

**Tema 2:
Restauración de fotografías en soporte de papel.**

Tiempo.	Temas.	Desglose por día.
3 días de 4 horas. 12 horas en total.	<p>Los procesos fotográficos Históricos. Su identificación.</p> <p>Conservación de fotografías en soporte de papel. Principales técnicas de restauración.</p> <p>Consolidación de emulsiones. Limpieza en seco. Eliminación de parches y separación de segundos soportes. Tratamiento de manchas de óxido de hierro. Limpieza en húmedo de la emulsión. Lavado. Secado alisado. Diferentes tratamientos aplicables a los segundos soportes en dependencia de su valor histórico y del estado en que se encuentren. Reparación de cortes, desgarros y reintegración de zonas perdidas del soporte. Montaje en un nuevo soporte.</p>	<p>Primer día.</p> <p>Segundo día.</p> <p>Tercer día.</p>
3 días de 4 horas. 12 horas en total.	<p>Desarrollo por los alumnos de los diferentes pasos del proceso de restauración en dependencia de los síntomas presentes y el nivel de deterioro de las fotografías originales entregadas para el trabajo práctico.</p>	<p>Durante los 3 días los alumnos trabajaran con fotografías originales aplicándole a las mismas –según lo necesiten- las diferentes técnicas aprendidas.</p>



**CURSO
TALLER**

**RESTAURACIÓN DE
FUENTES DOCUMENTALES
SOPORTE PAPEL**

C/ Modesto Díaz, No.2, Zona Universitaria.
Santo Domingo, República Dominicana
Teléfono : (809) 362-1111 Ext, 242 y 233
capaciacion@agn.gov.do
www.agn.gob.do

¡SÍGUENOS!



@AGN_RD



SANTO DOMINGO, R.D.

