

Tema 2:
Restauración de fotografías en soporte de papel.

Tiempo.	Temas.	Desglose por día.
3 días de 4 horas. 12 horas en total.	<p>Los procesos fotográficos Históricos. Su identificación.</p> <p>Conservación de fotografías en soporte de papel. Principales técnicas de restauración.</p> <p>Consolidación de emulsiones. Limpieza en seco. Eliminación de parches y separación de segundos soportes. Tratamiento de manchas de óxido de hierro. Limpieza en húmedo de la emulsión. Lavado. Secado alisado. Diferentes tratamientos aplicables a los segundos soportes en dependencia de su valor histórico y del estado en que se encuentren. Reparación de cortes, desgarros y reintegración de zonas perdidas del soporte. Montaje en un nuevo soporte.</p>	<p>Primer día.</p> <p>Segundo día.</p> <p>Tercer día.</p>
3 días de 4 horas. 12 horas en total.	<p>Desarrollo por los alumnos de los diferentes pasos del proceso de restauración en dependencia de los síntomas presentes y el nivel de deterioro de las fotografías originales entregadas para el trabajo práctico.</p>	<p>Durante los 3 días los alumnos trabajaran con fotografías originales aplicándole a las mismas –según lo necesiten- las diferentes técnicas aprendidas.</p>



**CURSO
TALLER**

**RESTAURACIÓN DE
FUENTES DOCUMETALES
SOPORTE PAPEL**

C/ Modesto Díaz, No.2, Zona Universitaria.
Santo Domingo, República Dominicana
Teléfono : (809) 362-1111 Ext, 242 y 233
capaciacion@agn.gov.do
www.agn.gob.do

¡SIGUENOS!



@AGN_RD



SANTO DOMINGO, R.D.

OBJETIVO GENERAL

- Fomentar en los cursantes la necesidad de conocer y conservar el patrimonio documental.
- Conocer las principales técnicas de restauración de documentos en soporte de papel, basadas en criterios científicos actualizados.
- Conocer las principales técnicas de restauración de fotografías en soporte de papel, basadas en criterios científicos actualizados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los principales materiales que componen las fuentes documentales en soporte de papel.
- Identificar los diferentes tipos de papel, grafía y procesos fotográficos en soporte de papel.
- Relacionarse con los factores que influyen en el deterioro de las fuentes documentales, haciendo hincapié en las fotografías.
- Dominar las medidas que se deben tomar para una correcta conservación de las fuentes documentales.
- Aplicar en la práctica las principales técnicas de restauración a fuentes documentales en soporte de papel.

METODOLOGÍA DEL CURSO

- Conferencias teóricas.
- Demostraciones prácticas de las diferentes técnicas de restauración más recomendadas para fuentes documentales en soporte de papel.
- Trabajo práctico de los cursistas, con documentos originales, aplicando las diferentes técnicas de restauración aprendidas.

Dirigido a:

Conservadores, restauradoras, curadores de colecciones, fotógrafos, archivistas, bibliotecarios e insertados en el tema.

Duración:

del 19 al 16 de noviembre de 2018
(40 horas)

Horario:

lunes a viernes de 4:00 p.m. a 7:00 p.m.

Costo:

RD\$7,000 P/P. Incluye material de apoyo y certificado de participación.

Lugar:

Archivo General de la Nación
Cupo limitado.

Tema 1: Restauración de documentos en soporte de papel.

Tiempo	Temas	Desglose por día
4 días de 4 horas. 16 horas en total	Composición de los documentos gráficos. Requisitos fundamentales que deben seguirse al aplicar los tratamientos de restauración. Síntomas más evidentes del deterioro de los documentos. Pasos generales a seguir en el proceso de restauración. Principales técnicas de restauración de documentos. Tratamientos de desinfección a aplicar antes de la restauración a documentos contaminados por hongos o insectos Registro de entrada y salida de los documentos, toma de fotografías como constancia de su estado de deterioro. Análisis químico (prueba de acidez, prueba de solubilidad de las tintas), preparación de soluciones químicas y de adhesivos. Limpieza en seco y fijación de tintas solubles. Eliminación de parches y segundos soportes, lavado y manipulación de los documentos en medio acuoso. Procesos de neutralización, secado y alisado de los documentos. Reparación de cortes y desgarros, reintegración y laminación manual.	Primer día. Segundo día. Tercer día Cuarto día.